

przeczuwa nieraz, że upajający trunki starga kiedys w jednej chwili całą sieć nerwów, lub roztrząsa ścianę serca nadmiernym krwią dopływem.

Z epidemią, jak powiedzieliśmy, łatwiej stanąć do walki. Najskuteczniejszą jej zapórą jest należyte unormowanie stosunków sanitarnych. Niedawno temu wykazał w *Revue des deux mondes* słynny Rochard, jak wiele już na tem polu ludzkość zdołała i jaki obfity był zysk z jej pracy.

W dawnych wiekach, kiedy przy budowaniu miast miano na oku jedynie ten warunek, aby one posiadały wszystko, co w danym razie mogłoby ułatwić ich obronę, otóż w owych czasach zaraza wtargnęła w głąb murów miejskich w ciśnie, nieczyszczone uliczki, w pomieszkaniach pozbawione dostatecznej ilości światła i powietrza, gnieździła się w nich dopyty prawie, dopóki kto żył, nie padł jej ofiarą.

W pięćdziesięciu pierwszych latach swego istnienia sprzątnięto powietrze morowe w Azji, Afryce i Europie mniej więcej 100 milionów ludzi. We Francji — wedle Boccaccia — zginięło wówczas w czasie od końca kwietnia do końca czerwca r. 1394 około 100.000 osób, w Genui 40.000, w Neapolu 60.000, w Wenecji 70.000.

Coraz większe jednak udoskonalenia na polu higieny wypierały straszne nieprzyjaciela co raz to skuteczniej. Po raz ostatni pojawiła się zaraza we Francji r. 1720, na wyspie Malcie 1813, a w r. 1878 dała się jeszcze na krótki czas w znaki nad brzegami Włoch.

Natomiast w Persji i Arabii występuje ona dotąd, tam bowiem postępy higieny są rzeczą nieznaną, nie mogą przeto jej przeciwdziałać.

Równie dosadny w tym kierunku przykład mamy na cholera.

Podczas gdy pierwsze trzy epidemie przypały o śmierć we Francji ogółem 346.478 osób (każda więc z osobą po 115.492), to podczas ostatniej umarło na cholera tylko 8.401 osób, z których nb. najznaczniejszą część przypada na Toulon i Marsylię miasta znane z tego, iż pod względem sanitarnym pozostawiają prawie wszystko do życzenia.

Jakkolwiek przeto o postępie medycyny należy się wyrażać z wielką ostrożnością, to jednego zaprzeczyć jej nie można, mianowicie tego, że przez podniesienie poziomu stosunków sanitarnych wyrwała niejako grunt z pod nogi epidemii.

Ale zaledwie zdołano jako tako usunąć jedno niebezpieczeństwo, grożące ustawicznie ludzkości, pojawia się teraz inne w postaci chorób, które zabijają człowieka zazwyczaj wtedy, gdy doszedł pod względem fizycznym i duchowym do kulminacyjnego punktu swego rozwoju. Są to właśnie wspomniane przez nas w wstępie, choroby nerwów i serca. Mnożą się one ciągle i rzecz dziwna, że nie zwrócono na nie dotąd tak baczącej uwagi, jakby należało. Statystyka pod tym względem znajduje się dopiero w kołach, a daty zebrane nie stanowią jeszcze naukowego materiału, bo nie zawierają ani szczegółów co do zawodu, wieku życia itd. odnośnych osób, ani też nie dają nawet tej pewności, iż przynajmniej zebrane daty odpowiadają istotnemu stanowi rzeczy. Zdarza się bowiem bardzo często, że do grupy chorób nerwowych zaliczane bywają cierpienia z innej grupy i na odwrót, że cierpienia w istocie nerwowe figurują pod obcą nazwą, albo też są policzone na karb urojen. A jednak wiedza to wszyscy, iż nerwowość jest jedną z najstraszniejszych klęsk naszego wieku i że w mniejszym lub większym stopniu doznaje jej każdy inteligentny człowiek. Nie podlega także wątpliwości źródło, z którego to zło płynie. Jest nim gorączka pracy, właściwa naszemu stuleciu. Wielkie wynalazki poczynione w krótkich odstępach czasu po sobie, stawiają każdej jednostce tyle wymagań, że organizm ludzki nie może im już bez swej ujemy sprostać. Przede wszystkim odnosi się to do zastosowania pary i elektryczności. One to pobudzają człowieka nieustannie do wyścigu wszystkich sił na korzyść swoje i nie pozwalają mu, gdyby nawet chciał, pozostać apatycznym w obec prądów nurtujących w ludzkości.

Dopóki człowiek pracować musi na swe utrzymanie, dopóty musi także niemal bez wytęchnienia posługiwać się temi środkami. Nie może on zręcznie się dobrać do komunikacji kolejowej, ani telegraficznej, które mu pomagają do uprzedzenia nieprzyjaciela o wyzyskanie sposobności dla siebie.

Zresztą i ludziom szczęśliwym wedle recepty Horacego *procul negotiis*, odjęta dziś została możność zupełnego usunięcia się od światowego zgiełku. Nawet rolnik „zabity deskami od świata”, nawet mnich w zakonnej celi, utrzymuje już przez samą czytanie dzienników styczność o tem, co się dzieje w świecie; te dzienniki wbrew jego woli przynoszą mu wiadomości o nieszczęśliwych wypadkach, o zdruzgotaniu pociągów kolejowych, pożarach teatrów, samobójstwach, rozprawach kryminalnych, rewolucjach i kontrrewolucjach. Cóż więc dziwnego, jeśli nerwy utrzymywane w ciągłym napięciu, tak często wypowiadają służbę? Co dziwnego, jeśli pod gwałtownym naciskiem wrażeń, klapy serca się niszczą, lub pęka wielka aorta?

Zaznaczyliśmy już, że statystyka chorób nerwów i serca jest bardzo niedostateczna, a jednak i w tym stanie, w którym się znajduje teraz, daje ona przerażające świadectwo naszym wydomom. W Wiedniu np. gdzie dość sumiennie od lat dwudziestu badała stosunki śmiertelności, skonstatowano, że w tym przeciągu czasu podniosła się liczba wypadków śmierci skutkiem wymienionych chorób z 310 na 1048 w roku, czyli z 1.5% na 5.1%. Specjalnie zaś liczba samych tylko udarów z 1.5% na 2.2%. Jeszcze jaskrawiej przedstawiają się odnośne stosunki, jeśli zważymy, że w tamtejszych zakładach dla obłąkanych podniosła się liczba pacjentów od roku 1864 do 1884 z 4.073 na 11.448. Dodać zaś należy, iż w wykazie tym nie uwzględniono wcale osłabienia nerwów, neurastenji, hypochondrii, melancholji i nerwowego rozdrażnienia.

Jeżeli się spostrzeże że i to zło w takich rozmiarach, to mimowoli powstaje pytanie, jak mu zapobiedz należy?

Owóż co do tego podnieść winniśmy jako fakt wysoce poczynający że okoliczności, że wymienione choroby najczęściej i najcięższej grają między osobami należącymi do stanu kupieckiego i przemysłowego, tam bowiem liczba chorych na nerwy lub serce, jest dwa razy większa, aniżeli u ludzi poświęcających się naukom. Lekarz wiedeński giefdy dr. Fr. Steirner stwierdził, że z członków tej gieldy jest aż 75% neurasteników i że z nich przeciętnie w jednym roku 1600 zapada na zdrowiu wśród symptomów udaru mózgowego lub paraliżu serca.

Owóż gdyby z tych chorych tylko 50% umarło, to już i w takim razie liczba ta dwa

razy byłaby większa od liczby podobnych wypadków śmierci wśród całej ludności Wiednia.

Zwróćmy teraz uwagę w kierunku wprost przeciwnym, przejdźmy do klasy robotniczej. Tu znówu skonstatowano, że w przeciągu lat od 1868 do 1885 liczba zmarłych na choroby serca lub nerwów urosła do 20-krotnej wysokości, podczas gdy liczba ogółu robotników tylko o 8 razy się powiększyła.

Jest dalej ogólnie wiadomą rzeczą, że wymienione choroby porwają mnóstwo ofiar z poróżdźników lekarzy, parlamentarzystów, jednym słowem z wszystkich tych stanów gdzie gorączkowa praca dzienna swym stopniem natężenia przewyższa niestosunkowo to, czemu organizm może poddać bez żadnej dla siebie krzywdy.

Chcąc tedy pospieszyć na pomoc cierpiącej ludzkości, należy zbadać, czy w szalonej walce o byt, zaostrej się ciągle skutkiem coraz to nowych wynalazków, nie dąży się odszukać usmierzającego czynnika, któryby na szali pracy zawodowej przeciwważył ciężar owy walki?

Da się to osiągnąć przadedwyszkim przez nadanie takiego kierunku wychowaniu publicznemu, iżby młodzież przejawiając się należycie zasadami moralnymi, szukała w życiu samoisotnem nie tylko materialnych uciech i zysków, lecz także aby ceniła i starała się sobie przyswoić bogactwa duchowe. Należałoby dalej nietylko nie utrudniać małżeństw, lecz owszem je ułatwić, statystyka bowiem obłąkanych najlepszy daje dowód na to, jak szkodliwie wpływa luzne życie na ustrój fizyczny i moralny, a z drugiej strony jak dobroczynne są skutki życia rodzinnego.

Na tem zaś nie koniec.

Szerzenie kultu estetycznego, rozpowszechnianie dzieł budujących, a zaczęta walka z „literaturą sensacyjną”, z niemoralnymi utworami zwłaszcza z działy dramatycznej, propagowanie racjonalnej oszczędności, która także to ma do siebie, że nie pozwala rozwinąć się nadmiernie żądzy posiadania bogactw za każdą cenę, — oto sposoby, za pomocą których powoli, ale skutecznie dążyć należy do uleczenia chorego serca i nadwężone nerwy ludzkości.

Mały Fejleton.

Nieco o marnej mamonie.

Chciałbym, aby mnie pobłogosławił który z naszych milionerów. Mam ich co prawda nie wielu, ale we Lwowie można w ostatnim razie udać się do p. Karola Kisielki. Żądanie moje tak jest skromne, że obrazić się niem nie sposób, a jestem pewny, że sam Rotszyld, gdybym mu coś podobnego zaproponował, z chęcią uczyniłby zażość memu życzeniu, zwłaszcza, żeby mu przez to ani centu z kieszeni nie ubyło.

Rotszylda napastują ustawicznie albo projektowicze, albo dynamitardzi, grożący basłem: „La bourse ou la vie”. To samo szczęście ma p. Kisielka, który buduje rozmaite kasyna i któremu socjaliści lwowscy pisali swego czasu listy z pogroźkami. Cóżby mu szkodziło, gdyby spotkałszy mnie w foyer teatru albo w kasynie, wyciągnął nad moją głowę swe dionizy i rzekł: „Niech ci Pan Bóg chroni i zachował! niech nie odwraca od ciebie obliza swego, a szczęście i zadowolenie niech ci towarzyszą na wszystkich drogach życia twego — amen!”

Börne — znakomity Börne — opowiada, że raz, kiedy chłopcem jeszcze biegał przez Judengasse w Frankfurtu, spotkał starego Majera Amsla Rotszylda, protopłata dzisiejszych synonimów milionów europejskich. Stary a wielce pobożny Krezus wyłaził właśnie z bożnicy, a zobaczysz chłopaka, położył dłoń swą drżącą na jego głowie i wyszeptał zwykłe błogosławieństwo. Börne dodaje, że później na serjo uwierzył, iż dzięki tylko tej ceremonii, nie opuszczała go nigdy w życiu mamona, chociaż jako literat miał wszelkie prawo do nielaski kapryśnej Fortuny.

Nie jestem ja żaden „literat” lwowski, żaden Nabob galicyjski, mnie nie pobłogosławił i grosz trzyma się mnie o tyle — o ile. A jednak jakie przyjemną rzeczą byłoby mój rozporządzać zawsze gotówką według szlachetnego natężenia lub kaprysu fantazji...

Człowiek z gotówką jest całkiem innym człowiekiem! — mówi mój przyjaciel Fousio, który posiada „ten marny grosz” tylko przez pięć pierwszych dni miesiąca, i który przez następne daje aż do pierwszego, powtarza ową głęboką aforyzm własnej inwencji. Co do mnie sądzę, że dla tego nigdy jeszcze w życiu nie byłem impertynentem, ponieważ nie miałem w kieszeni dostatecznego zapasu monety, która daje prawo do traktowania ludzi *per noquam*, jak mówi po łacinie Bałucki. Zresztą uważam żądę złota dla złota za obrzydliwą, niegodną człowieka. Brzydzię się Harpagonem, który zbiera miliony, a żyje jak ostatni niedzard. Najszlachetniejszym uczuciem, którego przysporzył nam gotówka, rodzi się w nas wtedy kiedy używamy ich na cele piękne i humanitarne — a nie przyjemniejszą wszakże rzeczą jest samo wydawanie pieniędzy.

Jest ono nietylko przyjemnością, ale i sztuką piękną, której wykonywanie uduje się w regule tylko niewielu prawdziwym arystokratom, a wyjątkowo znakomitym w sztuce życia artystom. Nie jeden powiada sobie: ach, gdybym miał bodaj krocie, pokazałbym co to znaczy być panem całą gębą — a gdy go przypadkiem fortuna obwiec swymi dary, nasz „pan” stoi jak rura, nie wie co i jak zrobić, a na każdym kroku zdradza, że jest wzbogaczonym parweniuszem, podobnym do tego handlarza nieragaczny, który obwieścił światu, że „gdyby został królem, kazałby świnie hodować na konie!”

Ileż to podobnych figur napotykać w życiu? Bankier, który mu błogosławieństwo nie schodził Merkurju, staje się od razu milionerem, może nawet i baronem, zjawia interes i zaczyna żyć w wielkim świecie. Wydaje obiad świetny i wspaniały; wszystko jaśnieje prawdziwą elegancją, która nie lubi krzykliwej przesyady. Bardzo pięknie. Ktoś, co zna najwykwintniejszą salony paryskie i dwór królowej Wiktorji, nie potrafiłby wytknąć najdrobniejszej usterki. Aż tu roznosi służba cygara. Nowokreowany nabob sprowadził paczkę najwspanialszych „havana” za które szalone zapłacił pieniądze. Te to cygara podaje go-spodarz osobiste swoim gościom, ponieważ są jednak między nimi niektórzy, nie należący właśnie do elity twórczości, przeto tym podsuwa p. baron nieznacznie inne cygara. Są one także wonne — dość drogie — ale cóż, „niektórzy” zauważyli manipulację gospodarza... W promykach złotychoy uwag rozwił się dymek nimbusu, otaczający wielkość naboba i przypa-dła na wieki! Moze szampa lać się u niego strumieniami, a świetność jego objawów mogą opiewać wszystkie organa prasy — prawdziwie wykwintni jego goście będą jednak wiedzieli, że co się tyczy wydawania pieniędzy, jest pan baron

niedołga, bo jeśli już kto posiada miliony i wydaje obiad kosztujący tysiące guldenów, ten nie powinien oszczędzać pięciu reńskich na cygarach.

Inny milioner buduje pałac, któremu do wspaniałości braknie chyba tylko jeszcze brzo-niowiczego pokostu. Właściciel wydał bieżące sumy na zewnętrzzną wspaniałość i wewnętrzny przepych; — kazał jednak tanie położyć posadzki, bo tych nikt nie dostrzeże pod okryciem najdroższych perskich dywanów. Prawdziwy bogacz i znawca potrzebuje raz tylko dostrzedz mały rąbek takiej posadzki, i już raz na zawsze ustali sobie opinią o właścicielu domu, który z lekkim sercem wydaje tysiące — poprzód co do centa wyrachowane.

Tak samo zdradza się ten, który wydawszy książkę ucztę, spotrzęga, że lokaj odstawił nadopiętą butelkę szampa, w celu jej zoska-motowania i przywołuje fagasa do porządku. Przykre wrażenie, jakie podobna scena na lu-dzi dystygowanych wywrzeć może, nie zdoła osłodzić najwspanialszych ananias.

Nie sztuką posiadając — wydawać miliony. Elegancja w rzucaćni pieniędzy na tem właśnie polega, ażeby wydając miliony, nie dawać do poznania, że się je posiada. Milioner, który jedzie czwórka, nosi grube breloki i laską tręca sangreta w plecy, może tak samo jak inni w krótkim czasie przepuścić cały majątek — ale nie potrafi „puścić” go z elegancją i noblessem. Elegancja rozrzućność jest w Paryżu na porządku dziennym, a niejeździ z naszych dobrokiewiczów mogłoby oszaleć słysząc, że szlachetny książę de Morny, liczący lat 25, przepuścił od czasu swej pełnoletności, a więc w przeciągu roku, pięć milionów franków i dzisiaj w celu odpoczynku po tej „wyczerpującej” pracy cofnął się do życia wiejskiego; albo że hrabia Delacroix w żeb sobie strzelił żółtych poprzód u stóp pani Y. brylanty wartości półtora miliona franków.

Czyż możliwa ażeby ludzie o zdrowych zmysłach wyrzucali pieniądze za okno jak śmiecie? Trzy rzeczy na świecie są przyjemne, zajmujące ale i kosztowne: wino, karty i kobiety. W grze można przez noc jedną stracić ogromny majątek, ale w ruinie majątkowej francuskich kawalerów karty najmniejszą odgrywa rolę. Na pierwszych skrzypcach gra: *das ewig Weibliche*. Co taka modna francuska damulka potrafi wydać, o tem niestety z doświadczenia nie mam pojęcia, i mogę służyć tylko relacjami wiarygodnych kronikarzy. Owóż książę de Morny puszczał się na „szersze wody”, złożył u swego bankiera pięć milionów franków. Kupił zarsz za pół miliona pałacy dla swej wybranej przyjaciółki, ale nim wewnętrzne urządzenie gołębiego gniazda było gotowe, konto księcia u bankiera stopniało jeszcze o jeden milion. Bagatela! Rachunki krawczy, jubilerów, ogrodnika, restauratorów, handlarzy koni, jedna przejażdżka do *Bulogne sur mer* i jedna wycieczka do Monte Carlo dokonały reszty. Książę był zupełnie „gotów”, a i jego przyjaciółka byłaby wyszła także z kwitkiem, gdyby w ostatniej chwili nie był się zjawił na jej horyzoncie jakiś rosyjski hrabia, który zapłacił część rachunków i osiadł w ten sposób pałacyk czyli piękny „kawalek wspomnienia” od skutków licytacyjnej maniery naszego prozaicznego prawa cywilnego.

W ogóle i przeważnie tylko kobiety umieją wydawać pieniądze w sposób elegancji. Niejednemu z pseudorystokratów wystarczyłoby brad lekcje u swej pięknej żony, ażeby uniknąć narażenia się na śmieć. Piękna i elegancja dama umie tak dziwnie obchodzić się z pieniędzmi, jakby to były plewy, których rączki jej delikatne zaledwie dotknąć się mogą. A przytem piękna pani jest najwdzięczniejszym pod słońcem stworzeniem dla każdego, co umie z kawalerską nonszalansją dla niej wyrzucić pieniądze. W takim szafowaniu pieniędzmi na beneficjuszczarodziejkę leży największa przyjemność, jaką wydawanie monety kiedykolwiek śmiertelnikowi zgotować może. Kochając, uważamy pieniądze tylko jako środek do sprawienia ukochoanej chwili przyjemnych i szczęśliwych. A jakie to chwile być mogą! Ona nie żąda od nas w zasadzie niczego, najmniejszego nawet prezentu. Wprawdzie inne kobiety mogą szafować milionami — ba, ale inne nie mogą sprawić sobie nawet za te miliony tak smukłej kibiś, tak zgrabnej nóżki. Tak zapamiętuje się zwykle ona w teorii. W praktyce jednak utrzymuje, że gdyby przecież miała choćby tę parę ślicznych kołczyków, które na wystawie jubilerskiej tak lśnią przedziwnie, toby jej nie zaszkodziło nie mogło, a ileż toby jej przysłało wdziałki!

Ona nie mówi zresztą zbyt często o tych kołczykach — tylko przy sposobności. Ostatniecznie w dniu imienia lub urodzin otrzymuje wonny bukiet, w koronie którego na wielkiej różnicy widać dwie kropki rosy owe dwa brylanty. Upojona szczęściem, z iskrzącym wzrokiem przybiega do niego i obejmuje serdecznym uściskiem. Nie może się posiąść z radości, a on jeśli w tej chwili nie pomyśli sobie, że wydawanie pieniędzy dla pięknej kobiety jest najwspanialszą przyjemnością na świecie — to jest głupcem albo niedołą. Potrzeba stądować te małe, urocze stworzonka; prawdziwie kochani umieją uciechy swoje bóstwa jak małe dzieci. Małe podarki świadczą o wielkiej miłości, mówi francuskie przysłowie, które zapomniało dodać, że wnoszą one niepospolity urok do wzajemnego stosunku. Gwoli wielkiego bogactwa nikt jeszcze nie pozyskał prawdziwego uczucia, ale niedługo tylko kieszienka-wdzięczna, że pierwsza miłość jego wybranej dawno już nie zgasta. Idealizm zawsze i po wieki będzie miał gorących czcicieli, atoli z idealizmem żyć nie można, zwłaszcza, że w miłości zwykły on trwać nie długo, i dla tego to ludzie muszą się niekiedy do cudownego środka wydawania pieniędzy, który rzeczywiście pomaga idealizmowi i nierzadko stwarza cud.

Natomiast pozbawionem jest wszelkiego uroku wydawanie pieniędzy dla kobiety, której nie kochamy. Cóż nam zależy na tem, czy się ona cieszy, kiedy ofiarujemy jej przepiękną bransoletę; wszak nawet nie myślimy o tem, ażeby nas objawia ramiony i ucałowała. I radość kobiety, objawiona w takim wypadku, nie jest szczerą, naiwną. Cieszy się, bo strój przypadek jej do smaku — ale nie wiąże z tą radością żadnego głębszego uczucia dla ofiarodawcy.

Dla tego ten tylko prawdziwie odczuwa kos-zos w wydawaniu pieniędzy, kto niemi szafuje dla ukochoanej istoty, i niech świat powtarza, że kpm jest, kto się dla pięknej kobiety rujnuje, on, ten tak nieprzychylnie nazwany, całą satysfakcję ma po swojej stronie. Doznał tyle przyjemnych chwil, tyle szczęścia, że mu to osłodzi kilka lat niedostatku. Nie optaci się zresztą posiadać pieniądze, jeśli się ich w większej części nie używa dla jakiejś pięknej czarodziejki. Monety biją ludzie na to ażeby ją wydawać. Niezaprzeczenie dobrem jest wydawać ją na cele humanitarne, ale przyjemnem wydawanie jest

tylko wtedy, gdy mamy na celu uprzyjemnić życie ukochoanej istocie. Kto mając pieniądze tej przyjemności nie zaznał, ten może sobie z całym spokojem powiedzieć, że się nie poznał na wartości marnej mamony. Fortuna pomyliła się gwałtownie wysypując róg obfitości na jego łono.

Pani Fortuna wogóle nie sprawuje swego obowiązku z pocuciem rozumnie sprawiedliwości. Oddarza swemi skarbami głupca, który użył ich nie umia, albo starca, który już nie może. Młoda ta pani czemuż nie zwraca się ku młodym ludziom? Co do mnie — to wszystkie pieniądze, którym kiedykolwiek posiadał, rzuciłbym pod stopy pewnej bardzo pięknej, uroczącej pani i dla tego właściwie chciałbym, aby mnie który z naszych milionerów pobłogosławił. Spieszcie się jednak panowie, bo później będzie już stanowczo — za późno.

X. Y. Z.

List do Redakcji.

Czytałem w jednym piśmie wiadomość, że krajowa komisja dla przemysłu domowego ma z funduszu przez Sejm wyznaczonych założyć blichownie i apreture w Krośnie. Wiadomości tej nie daję wiary. Nie jest rzeczą kraju, ani komisji zakładanie fabryk, byłoby to postępowanie niezgodne z zadaniem komisji, ekonomicznie niezdrowe, niezgodne z przeznaczeniem funduszu publicznego. Rzeczą komisji jest pomagać przedsięwzięciom, a nie walczyć z nimi, a nie wspierać wyjątkowo, pożyczkami i poparciem i t. p. — lecz nie angażować siebie lub kraju w przedsięwzięcia. Byłoby to coś tak zgubnego, przeciwnego naturze rzeczy, coś, co gdzieindziej tak dowodnie fałszywym się okazało, że nie możemy przypuszczać, iżby znówu i u nas w ten sposób chciano eksperymentować.

Upraszam Szan. Redakcję o wyjaśnienie.

A.

(Przypisek Redakcji. Niestety danych wyjaśnień dać w tej mierze nie możemy. Wiemy tylko tyle, że ponieważ jest teraz w modzie mówić o przemysle i ponieważ to robi ludzi popularnymi u tłumu, przeto na tej modnej tkaninie stara się teraz każdy wyhaftowywać swoje nazwisko. Za tę modę, jak za każdą inną, zapłaci kraj grubo, ale za to będzie miał kilka lub kilkanaście modnych wielkości, które z tego niedowarzonego prądu ukują dla siebie piedestał, kosztem kieszeni podatujących. I wiemy jeszcze to, że projekt, o którym wspomina list powyższy, wyłożył się z głowy p. Alfreda Zgórskiego, dyrektora Banku krajowego. Czy rzecz dojdzie do skutku i czy cały ogół płacący podatki, złoży znowu ofiarę na ołtarzu mody? — tego nie wiemy. Czytaliśmy tylko w paru lwowskich piśmiech pełne entuzjazmu artykuły na cześć twórcy tej myśli. Byłoby jeszcze najlepiej, gdyby na tych artykułach, ponieważ właściwy cel został już przez nie osiągnięty, skończyła się cała sprawa.)

TEATR.

„WAGABUNDA”.

„Wagabunda” jest pyszną firmą afiszową. Ludzkość w ogóle, z wyjątkiem organów powołanych do wykonywania ustawy o oszuststwie, ma bardzo różnorodne wyobrażenia o włoścogostwie. Poeeci przedstawiają sobie pod tem mianem komety, które zowią niebieskimi wagabundami, a stójkowi lwowscy w dowolnej filologicznej przeróbce tego terminu na „makabunda” używają go na określenie różnego rodzaju cyrkumfatyngantów, omijających wszelkie prawa Boskie i ludzkie. Historia przekazała nam pamięć wagabundów wielkich, genjalnych, którzy włożyli się po świecie dla jakiejś idei; — nowsze dzieje mają włoścogostów mniej pretensjonalnych, którzy okrażają glob z powodu spleenu lub popętnionej defraudacji. Wszystko to sprawa, że „wagabunda” na afiszu teatralnym jest doskonałą spekulacją na próżną ciekawość ludzką. W dzisiejszych czasach, kiedy zanęcaliśmy spekulacji filozoficznej, a wzięli się do praktycznej i kiedy t. zw. „szukata” oparła się także w znacznej mierze na spekulacji ekonomicznej, dajemy autorom z góry rozgrzeszenie za wszelkie podobne drobne spekulacje, jak sensacyjne tytuły, szczególnie zaś autorom operetkowych tekstów, uwolnionych na mocy prawa zwyczajowego, raz na zawsze, od odpowiedzialności za to, co czynią. Prawo to jest tak liberalne, że uwalnia od winy i kary nawet takich librecistów, którzy z pożytecznego bez wiadomości autora dzieła sztuki lub natchnienia defraudują ducha i formę zawęzowaną, a pozostawiają szkielet obwisłszy wszelką możliwą tandetą literacką czynią manekinem scenicznym i przedstawiają kompozytorowi, ażeby mu dorobił „muzykę”...

Z wszelkim uznaniem dla pp. Westa i Helda, wiedeńskich „pracowników pióra” podnieść należy, że przerabiając powiastkę obyczajową Souvestra „Włoścoga” na libretto operetkowe, z powyższego prawa korzystali w całej rozciągłości, tak, że żadna bajka francuskiego autora, przez nich scenicznie obrobiona nieczem zgola nie różni się od banalnych operetkowych tekstów, których imię jest legion...

Alle przedewszystkiem opowiedzmy trasę. Bohatorem powiastki Souvestra jest sierota Osip, opuszczony przez naturalnego, ojca, jakiegoś księcia, i matkę, krymską cygankę. Włóczęga się po świecie, zachodzi Osip przypadkowo do Tyflisu, gdzie dziwnym trafem odkrywa swą matkę. Krymska cyganka zawarła bowiem później prawowite śluby z jakimś hrabią rosyjskim i została hrabiną. Mąż swojego wpływu na starego, żyjącego jeszcze księcia, pierwszego uwodził, wyjednywał hrabiną, że książę podnosi Osipa do stanu hrabiowskiego i zapewnia mu karierę wojskową. To jest główna treść powiastki, która przedstawia szczegółowo, w sposób zaprawny ostrą satyrą na czynowictwo rosyjskie, miłośne perypetie bohatera. Podczas pobytu w Tyflisie rozpamięta inny włoścoga, Aleksy, towarzyszą Osipa ku swojej osobie serdecznej afekt pięknej Marycy, siostrzenicy policmajstra Tyflisu. Policmajster, który był w młodości swej adiutantem wspomnianego księcia „o szczególnych poleceniach” i podobne jak książę pisał na Krymie sprawki „na własną rękę” przez dziwny zbieg rzeczy polegający na podobieństwie okoliczności „krymskich” poznaje w Aleksym swego syna i zabrania mu się żenić z Marycą. Równocześnie wstępuje do akcji generał Gregorjewicz, mający polecenie dostawić Marycę na dwór księcia w Moskwie i zawiązać w tym celu umowę z bandami włoścogostów, wznoszących bunt w okolicy; podczas ogólnego zamieszania mają oni wykraść Marycę i uprowadzić do Moskwy. Na czele buntu staje włoścoga Osip, który pomaga wprawdzie do wykradzenia Marycy ale — Aleksemu. Uwziętego

Osipa ratuje od kary wózka czerkieska Dyrsa, która się w nim na zabój zakochała, i pomimo oporu z jego strony wreszcie go poślubiła. W Moskwie, gdzie się rozgrywa epilog całej tej włoścogostwo-buntowniczej awantury, wychodzi się jaw pochodzenie Osipa, policmajster zgadza się na jego ślub z Marycą, tem bardziej, że Osip otrzymuje oprócz tytułu hrabiowskiego i majątku, także rangę generała w miejsce Gregorjewicza, który w skutek nieudanej swej misji dostaje dysmisję.

Rzecz ta w obrobieniu scenicznem nie odznacza się ani dowcipnym dialogiem, który jest albo brutalnym albo cynicznym, ani zrzęciem przedstawieniem sytuacji. Całą zasługą libretta jest chyba to, że i ono zatrzymało mocną przyprawę satyry na obyczaj społeczeństwa moskiewskiego, pijaństwo, łapówki, szafowanie urzędami, nepotyzm, sprzedajność sumienia sędziowskiego wstępują tu w silnych kolorach, które w obeszopkowanej faktury scenicznej całego „działa” od czasu do czasu ratują sytuację. Niestety całość jest gorzej aniżeli licha.

Powiedzieliśmy jednak, że librecistom wiel się przebacza — i zgodziliśmy się na jeszcze trochę libretto, jeżeliby ono służyło jako do stworzenia muzyki a bodaj muzyczki jakiejś takiej. Nauczaliśmy się już miarkować wymagania.

Niestety — niestety! Stylizmy wprowadzić orkiestrę, głosy, chóry, asemble, ale co to jest, tego żaden muzyk określić nie zdoła, chyba trawestując Hamleta: Nuty, nuty, nuty! Myśli w tem nie ma, nietylko nowe, ale jakiegokolwiek, a modyfikując frazesa to reminiscencja albo bezcelny plagiat. Ze wszystkich marszów, jakie kiedykolwiek napisano, powymnawia „kompozycję” p. Karol Zeller najjaśniejsze zwroty i arbiol z nich prawdziwy „kompot rosyjski” godny bałamutnego libretta. O ilustracji akcji scenicznej i usposobienia osób działających nie ma p. Zeller najmniejszego pojęcia, a wogóle cały utwór jego świadczy, do jakich niedorzeczności doprowadzić może bezniesny kult muzyki operetkowej i całego tego kierunku, który przed jej pożątkiem zginia na wyniszczenie sił żywotnych. Podbudzający dziś jeszcze tylko sztucznie zepsutym smakiem tłumów i geseftarskim talentem przedsięwzięcie teatralnych.

Dyrekcja naszego teatru na wystawienie takiej lichoty, jaką jest Wagabunda nie szczeni kosztów i pracy. Tem gorzej dla niej, bo publiczność nasza przyjęła tę nowosć bardzo chłodno. Szkoda pięknych i nowych kostiumów; szkoda ładnej dekoracji z widokiem na Moskwę; szkoda starannej pracy artystów usługujących własnemu pomysłowi w grze wynagrodzić czeresć i niesmacznie libretta; szkoda pięknego pozowania pani Radwan, która bardzo ładnie grała i była przygodnie; szkoda wybornej gry pp. Myszkowskiego (policmajstra), Gasińskiego (generała rosyjskiego) i Laskowskiego (Osipa); szkoda żmudnej pracy p. Jareckiego nad chórami.

R. P.

KRONIKA.

Lwów, dnia 22 października.

Najj. Pan nadał trzy stypendja z funduszu galic. Wydziału krajowego, noszące Jęgo Imię, każde w kwocie 1000 zł., na rok szkolny 1887/8, na kożoczoemu technikiowi Sewarynowi Władysławowi Widłowi, ukończonemu filozofowi Stanisławowi Władysławowi i ukończonemu prawnikowi dr. Bocu nimowi Michałowi Kollerowi.

Oznaczenie. Najj. Pan nadał starszemu inspektorowi podatkowemu, Ferdynandowi Kawaleczemu, z powodu przeniesienia go na własną prośbę w stan spoczynku, w uznaniu jego długoletniej, wierniej i pożytecznej działalności służbowej, tytuł charakter radcy skarbowego z uwolnieniem od taksy.

Na audjencji u Najj. Pana byli onegdaj prezes koła polskiego p. Grocholski, p. Wolański, kan-nik greckiej kapituły lwowskiej ks. Siegiawski, br. Jorkas i deputowany do Rady państwa dr. Rieger.

Mianowania. Sąd krajowy wyższy w Krakowie przeniósł Kazimierza Węchala, kancelistę przy sądzie powiatowym w Ulanowie na własną prośbę w tym samym charakterze urzędowym do sądu powiatowego w Bieczu; oraz zamianował Antoniego Pieprzaka, sierżanta 57 pułku piechoty w Jarosławu, kancelistą przy sądzie powiatowym w Gorlicach; Jana Zachorowskiego, kancelistę przy sądzie krajowym w Krakowie, zarządzającego więzieniem sądu obwodowego w Rzeszowie i Kaspra Szymaszka, wachmistra 44. p. darmerji w Nowym Sączu kancelistą przy c. k. sądzie powiatowym w Ulanowie.

Władysław Jordan Stojowski, obywatel ziemski, zakończył wczoraj żywot doznany 66 roku życia w Jasionce pod Rzeszowem. Ekspozycja zwłok do kościoła parafialnego w Zaczerniu odbyła się jutro, w niedzielę, a pogrzeb w poniedziałek, dnia 24 b. m.

S. p. Władysław pozostawił troje dzieci, syna, który jest porucznikiem w ułanach i dwie córki, z których jedna jest za p. Stanisławem Jędrzejewskim, pośmem na Sejm krajowy, a druga za p. Romanem Wojciechowskim. Był to obywatel wielkiej zasługi charakteru i mąż gorącego patriotyzmu. Wzrost jego wywołał szczerą żal w szerokości kręgu naszego ziemiaństwa. Cześć jego pamięci.

Dr. Holub i jego małżonka byli wczoraj na audjencji u Najj. Pana. Monarcha wypytował ich o szczegóły podróży i zapewnił stancyonnu podróznikowi i nadal swą opiekę.

Były deputowany do parlamentu pruskiego i wikary w Ostrowie książę Edmund Radziwiłł zmarł już przed pięć laty regenty Benedyktyński w Buzron (w Hohenollern). Starszy brat księcia Zakona Władysław wstąpił przed kilkoma laty do Zakonu OO. Jezuitów a jedna z ich sióstr księżniczka Jadwiga jest młodsza siostrą w zakonie św. Karola Boromeusza.

Kaczki. Miał rację śp. lord Beaconsfield, gdy utrzymywał, że w długim swym życiu zachorował, iż najwięcej kaczek rodzi się w październiku. Ktożby zliczył te kaczki ich stada, jakie teraz każdego dnia powstają na bruku wiedeńskim? — *Tagblatt* donosi o rozmaitego rodzaju formalny sport urządzący się z fabrykowanymi tych kaczek. Idą one na wyprzedaż pod tym względem, a gdy jeden z tych kaczek użył jakąś bajkę, to wnet drugi układa inną, i wreszcie bardziej sensacyjną. Bo jakie pozostało w tym Jeszcze gotowa publiczność pomyśleć, że tamten wie coś więcej i później go prenumerować.

Alle co jest najsumniejsza, to to, że im wiadomo jest głups

Klejnót kapłanów.

(Z angielskiego).

(Ciąg dalszy).

W takim razie owa trzecia osoba odpiękuje papiery dołączone do diamentu i postąpi wedle zawartej w nich instrukcji. Jeżeli mój ojciec przyjmie te warunki, to pułkownik wyda mu dokumenta do procesu.

— I coż zrobić pański ojciec?
— Przyszedł na pomoc ową niezrównaną zaleję, zwaną zdrowym rozsądkiem, i oświadczył, że w tem wszystkim nie ma ani krzyty sensu. Podróżując po Indiach, pułkownik znalazł zapewne jakiś pospolity kryształ i przywidziało mu się, że to diament. A co do obawy zabójstwa, a pan Bruff, adwokat ojca, odbierał listy w jego imieniu. Wszak prawda, Gabrielu, że każdy rozsądny człowiek postąpiłby tak samo? Ludzie nigdy nie uznają rzeczywistości, dopóki jej nie namacają swoim mikroskopijnym doświadczeniem; wierzymy w możliwość romansu dopiero wtedy, gdy go przeczytamy w gazecie.

Z tej uwagi domyśliłem się, że pan Franklin nie podzielał zdania swego ojca o przywidzeniach i fantazji pułkownika.

— A coż pan myślisz o tem? — zapytałem.

— Zaraz; skończmy wprawie o pułkowniku. Umysł angielski, kochany Gabrielu, grzeszy brakiem systematyczności, a twoje pytanie jest nowym tego dowodem. Gdy nie budujemy maszyn, jesteśmy pod względem umysłowym najniesystematyczniejszym narodem w świecie.

„Oto skutki wychowania za granicą — pomyślałem. — Zapewne we Francji tak się nauczyli z nas sztych.”

— Od owego czasu — ciągnął dalej pan Franklin — mój ojciec nie wydawał już pułkownika. Listy, przechodzące jak najregularniej w dniach oznaczonych, odbierał wspomniany pan Bruff. Widziałem je; wszystkie są jednakowe i lakoniczne: „Panie, piszę, na dowód, że jeszcze jestem przy życiu. Proszę zostawić diament gdzie jest teraz. John Hearncastle.” Aż dopiero pół roku temu zmienił nieco treść listu. „Panie, dowiaduję się, że wkrótce żyć przestanie. Proszę przybyć dla spisania testamentu. John Hearncastle.” Pan Bruff pojechał tedy do wili pułkownika; były tam psy, koty, ptaki, ale ani jednej duszy ludzkiej, z wyjątkiem kobiety, która codziennie przychodziła sprzątać. Testament zawierał trzy punkty; w pierwszym pułkownik zapewnił dożywotnie utrzymanie dla swoich zwierząt. W drugim przyznał resztę swej roztrwonionej fortuny na utworzenie katedry chemii w jakimś uniwersytecie. W trzecim zapisał diament braminów swojej siostrzenicy, Racheli, jako podarunek w dzień urodzin, pod warunkiem, że mój ojciec będzie wykonawcą tego testamentu. Z początku ojciec odmówił, ale potem przyjął, ponieważ pan Bruff wyłamał mu, że nie powinien lekceważyć dobra Racheli, a diament, bądźco bądź, może i ma jakąś wartość.

— Czy pułkownik wyjaśnił — dlaczego zapisał diament pani Racheli? — zapytałem.

— Zaraz, zaraz, trochę więcej systematyczności, Gabrielu! Owóż, po śmierci pułkownika, przystąpiono do oszacowania diamentu.

Była to rzecz nieco trudna; jest bowiem żółty, co go stawia w zupełnie odrębnej kategorii; rozmiar ma nadzwyczajny, a wreszcie posiada małą skazę w samym środku. Ale z tem wszystkim jubilerowie orzekli jednogłośnie, że jest to diament najprawdziwszy, i biorąc nawet ową skazę w rachubę, ocenili go co najmniej na 20.000 funtów szterlingów. Pojmiesz łatwo, jak się zdziwił mój ojciec. Gdyby był odmówił przyjęcia godności wykonawcy testamentu, klejnot tak rzadki wyszedłby z rodziny. Tak od tej chwili zajęła go ta sprawa, że niezwłocznie zabrał się do odczytania instrukcji, dołączonej do diamentu. Pokazał mi ją pan Bruff; moim zdaniem ten dokument daje wyobrażenie, jak straszny spisek zagrażał życiu pułkownika.

— Więc pan wierzy w istnienie spisku? — Nie posiadając zdrowego rozsądku mego ojca — odparł pan Franklin — wierzę najmocniej, że życie wuj było w ciągłym niebezpieczeństwie. Umarł jednak w łóżku, śmiercią naturalną; a dlaczego tak się stało, domyślam się z owej instrukcji. Wrazie gdyby pułkownik został pozbawiony życia, czego dowodem byłoby nienadziejcie listu, ojciec miał potajemnie wyśleć diament do Amsterdamu do sławnego salfiera drogiego kamieni z poleceniem, ażeby ten podzielił go na cztery lub sześć brylantów. Te brylanty miały być sprzedane, a pieniądze obrócone na utworzenie katedry chemii, na którą potem przeznaczył testamentem resztę swego

małżeństwa. Gdyby bowiem zmarł bez testamentu, majątek przeszedłby w ręce rodziny; więc w takim razie diament byłby jedynym środkiem ufundowania owej katedry. Czy rozumiesz teraz, Gabrielu, znaczenie tej instrukcji?

Zebrałem myśli, ale niesystematyczność angielska nie pozwoliła mi dojść do żadnego wniosku.

— Zastanów się — rzekł pan Franklin, — że pułkownik bardzo żęcznie zabezpieczył swoje życie, czyniąc od niego zależną całość diamentu. Nie mówi on do spiskowców: „Choć mnie zamordują, nie wam z tego nie przyjdzie, bo diament jest schowany w zameczystej skryzynie, z której go nie zdołacie wydobyc.” Bynajmniej, jego groźba jest wcale inna: „Zabijcie mnie, a diament przestanie być tem, czem jest dzisiaj.” Rozumiesz?

— Al... już wiem, przez podzielenie diamentu obniży się jego wartość, a to popsułoby szoki o wymiatach.

— Wcale nie na to — odparł pan Franklin. — Jak wiesz, diament ma skazę wewnątrz i jubilerowie oświadczyli, że z tego powodu większą przedstawia wartość po rozdzieleniu na kilka brylantów nieposiadających skazy.

— A cóż to za spisek i w jakim celu?

— Jest to spisek Indian, do których diament niegdyś należał i był przedmiotem ich czci religijnej. Dowiedziałem się o tem z papierów rodzinnych. Diament podzielony przestaje być dla nich świętością, oto wyjaśnienie instrukcji. Ja wierzę, że kilku wyznawców Brahmy, pragnących wszystko poświęcić dla swojej wiary, może stawić czoło wszelkim trudnościom i zechcą narażać się na wszelkie niebezpieczeństwa w celu

odzyskania swojej relikwii; wierzę, bo to przypuszczenie jest zgodne z cierpliwą wytrwałością ludów wschodnich i ze znanym fanatyzmem Indian. Ale teraz wróćmy do kwestii praktycznej. Czy spisek istnieje dotychczas pomimo śmierci wuja, i czy pułkownik miał to przekonanie, zapisując diament Racheli?

Zacząłem dostrzegać milady i pana Rachelę w tej całej diabelskiej sprawie i nadstawiałem uszu.

— Dowiedziawszy się o historii diamentu braminów — mówił dalej pan Franklin — nie miałem wcale ochoty służyć mu za przewodnika i wprowadzić do domu ciotki. Ale pan Bruff wspominał mi, że ktoś musi przeciw wrocy Racheli dar wuja, że więc lepiej ałym ja tego dopełnić niż kto inny.

Gdy wyszedłem z banku z diamentem w kieszeni, zdawało mi się, że jakiś człowiek, dobiegając cery i nędznie odziany, idzie krok w krok za mną. Wróciwszy do domu, zastałem list, który mnie zniwolił odczołować wyjazd na dni kilka. Znowu więc poszedłem do banku, aby odczołować do przechowania, i znowu zdawało mi się, że ten sam człowiek śledzi moje kroki. Wczoraj wzięwszy diament z banku, zobaczyłem owego szpiega po raz trzeci; lecz zaplątały się szpiega w tłum uliczny snułem go z oczu, a diament ruszył w drogę, pociągłem rannym, zamknąłem popołudniowym. Przybywam szczęśliwie tutaj, czego dowiaduję się na wstępie! Oto że trzech wiozłowych indyjskich kręci się koło domu i przedmiotem ich dociekania jest mój przyjazd i co, co mam przy sobie.

(C. d. n.)

Drób rasowy do przychowku

z tegorocznego chowu od zagranicznych kur i kaczek pierwszorzędnych chodów, którzy obecnie na Wystawie w Krakowie zostali piewnowani medalem i listem pochwalnym, nabyć można w Bielicach o. p. Medyka. Kury Brama popielate lub szmaru bardzo wielkie, nośliwe i ładne, trójkę t. j. 1 kogut i 2 kury za 10 zł. — Kury Strzyjskie, żółte, wielkie, nadzwyczaj wytrwale i nośliwe 1 kogut i 2 kury za 9 zł. — Kury Włoskie, oryginalne Legiechora żółte albo czarne, najnośliwsze 1 kogut 2 kury za 12 zł. Kaczki Indyjskie Bism czarnoszyjące z czerwonymi grzebieniami oraz wielkie, para za 6 zł. — Kaczki Angielskie Peking białe, bardzo wielkie, podobne do małych gęsi para za 5 zł. 1754 1-3

Przesyłkę uskutecznić się pod gwarancją zdrowej dostawy, a sztuki którychby się nie podobały mogą być zwrócone. Zamówienia przyjmuje

Helena Podivin.

JAN IHNATOWICZ

poleca

niezawodne i wypróbowane środki do wywabiania wszelkich plam.

centów.
AMANDINA, usuwa plamy powstałe z soków cukrowych, białka, lodów itp., flakon . . . 25
APSEINA, wyciąga plamy tłuste z materij jedwabnych kolorów. 25
ACETINA, uszuwa plamy alkaliczne i moczowe, flakonik . . . 25
BENZOLINA, wywabia plamy tłuste i potowe, maziowa i pokostowa, flakonik mały 20 ct., cały . . 30
BRAZYLINA, prano w brazylijskiej materji czarnej wypłukuje i poplamione odzyskuje pierwotny kolor, połyski sztywność pakiet 08
ETILINA, usuwa plamy powstałe z podłóg, z farb anilinowych, trawy lakierów i smoły, flakon . . 25
JANINA, rozpuszcza plamy czarne, powstałe na skórze przy farbowaniu włosów, flakonik . . . 30
JAVELINA, używa się do wywabiania z bielizny plam kolorowych, a mianowicie powstałych z piwa, wina czerwonego, owoców, konfitur atramentu itp., flakon . . . 20
KWASEK, w laszczkach używa się do czyszczenia palców z atramentu, laszczka . . . 05

centów.
KORZEN MYDŁANY biały, służy do prania materij jedwabnych sztywności i zbrudzonych, pakiet po 2 ct. i . . . 04
MYDEŁKO ŻÓŁCOWE używa się do wywabiania plam zaszczepionych z materij bawlnianych, wełnianych i jedwabnych, kawałek 25
ODALINA, najlepszy środek do czyszczenia sukien męskich, usuwa plamy powstałe z kurzu, potu, tytoniu, mleka, piwa, kawy, czekolady, płasni, wilgości, śmieci, rozsolu itp., flakon . . . 35
OKSALINA, wywabia plamy atramentowe, rdzawe i krwawe, z papieru i bielizny, flaszka . . 25
QUILAJA, materje wełniane i jedwabne, prano w odwarze Quilaj, trącą plamy i odzyskują świeżość, przytem kolor materij nie traci, pakiet . . . 06
WYSOKO TERPENTYNOWY usuwa plamy pokostowe, olejne i żywiczne, flakon . . . 25
ZIEMIANKA oczyszcza materje białe wełniane z brudu i kurzu, pakiet . . . 20

Nabyć można we LWOWIE w sklepach własnych ulica Kopernika 1. 3, Hotel Europejski i ulica Hallicka róg Walew. — W KRAKOWIE Sukienicze 1. 20. — W CZERNIOWCACH Rynek 1. 2. W BIAŁEJ w sklepie p. Wyspińskiego. — W TARNOWIE w aptece p. Reida (Kijas.) — W RZESZOWIE w aptece p. Karpińskiego, w sklepach p. Jamrozika i Zacharskiego 1348

Winogrona kuracyjne fesiawskie

wprost z Feslau — otrzymuje i wysyła codziennie w koszach od 4 do 6 klgr. po cenie najtańszej

Włoska Tyrolska Owocarnia

1704 Fryderyka Schleichera

róg ulicy Sykstuskiej liczba 2, we Lwowie.

Obstanki na prowincję odwrotną pocztą załatwia się

Ważne dla posiadaczy koni, weterynarzów i konowalów.

1693 4-7
Weterynarz Dr. Heima prosić pożywny dla bydła, koni (t bydła rogatego), najpewniejszy środek leczniczy na gruźlicę, katar, brak chęci do jada, kolki i robaki, przeciw wszelkim chorobom żołądka i gardła itp. itp. Cena wielkiego pakietu 75 ct., małego 40 ct.

Płyn restytucyjny

woda do zmywania (Waschwasser) (wykolek kołaję bole), wielokrotnie wypróbowany środek do weteranów na kolki, bole w stawach, ochwat, sztywności członków itp. itp. Cena wielkiej flaszki 1 zł. 25 ct. Przy większym odbiorze znaczny rabat. Do nabycia za pobraniem pocztowem w aptece „Zur götli. Vorshung”

Leo Semis w Hütteldorf pod Wiedniem.

Główny skład dla Galicji w apt. J. Beisera, ulica Karola-Ludwika we Lwowie. Dostawa tych sławnych środków weterynarskich bezpłatnie.

Z wszystkich podobnych napojów leczniczych uznany jako najlepszy orzeźwiający, wzmocniający, bardzo pożywny i najdrowszy napój własnościami leczniczymi o wiele przewyższający kumys, ułatwia trawienie, wzbudza apetyt, leczy zastarzałe katar żołądkowy, kiszorkę, gardłano, błędną, niedokrewność, choroby piersiowe etc. używany i polecany przez pierwszorzędnych lekarzy krajowych i zagranicznych używa się 2-5 flaszek dziennie. 1703 3-4

Kefir St. Wolańskiego
Przed rozpoczęciem kuracji kofrowej najlepiej zasięgnąć porady lekarskiej. Każda flaszka opatrzona moim własnoręcznym podpisem i marką ochronną. Skrzynki próbne zawierające 5 flaszek (po 1 zł. 20 ct.) wysłać za załączką odwrotną pocztą. Bliskich wyśłać do Konecs. Zakład Kefir St. Wolańskiego, ulica Teatralna 1. 4 we Lwowie. Telefon Nr. 224. Sprzedaż w młocznarni p. Z. Koralewiczowej, ul. Teatralna Nr. 10. (w kamienicy tej znajduje się Towar. sztuk pięknych. Cena butelki 10 ot.

Krawatki, Szaliki, Rękawiczki, Szelki, Spinki, Chustki jedwabne na szyję i do nosa, Cyndry składane atlasowe i tybetowe itp. towary modne i mekie

1639 4-7 poleca najtańiej
MAGAZYN NOWOŚCI

Braci Langner

Lwów Hallicka 1. 16.

Cenniki na żądanie opłatnie.

GUBRYNOWICZA I SCHMIDTA

NAJWIĘKSZA W KRAJU
CZYTELNIKA
31.000 dzieł
polskich, niemieckich, francuskich i angielskich.
SKŁAD NOT
na wszystkie instrumenta
i do gajon
WYPOCZALNIA NOT
51.000 sztuk
1710 2-18 dwójki
KAROLA WILDA
uzupełniającą nowość
polskiego składu i katalogu
przy placu Katedralnym.
Wartości skomponowane i katalogi
rezygnują się na żądanie franko.

Magazyn mód i kwiatów

pod firmą:

Anna Szalkiewicz

dawniej M. Pappius

Lwów, ulica Akademicka liczba 10.,

wyszczególniony za wykwintność gustu w wykończeniu kapeluszy i strojów damskich medalami zasługi na wystawach krajowych we Lwowie w roku 1877 i w Krakowie w roku 1887 poleca się 1717 3-30 łaskawym względem P. T. Pań.

MAGAZYN FUTER

P. CZAPCZYŃSKIEGO we Lwowie

ulica Hallicka L. 1. w domu własnym

poleca:

Futra do podróży, tak awans dolic: z niedawidków, a baranów rosyjskich, wilków syberyjskich białych, renów, szepów itd.
Futra młostowe, mekie: z bobrów, skapek, niedawidków, nurków, kangurów, szopów, baranów płazaków itd.
Kurtki mekie do polowania, z kęgurów, lisów, baranów.
Futra damskie, z lisów rosyjskich, z lisów krajowych, kangurów, tomaków, soboli, nurków, rysy itd.
Rotondy podsyte bylistkami popielistymi itd.
Kataniki damskie podsyte futrem z obłożeniem i bez obłożenia.
Płaszcz astrachanowe, damskie podsyte futrem.
Kofierze i zarkawki damskie najnowszego fasonu.
Czapki damskie w guście kapeluszy, fazon nowy. 1626 17-36
Czapki mekie i kofpaki w różnych gatunkach.
Dekł do rąk i pod nogi z główkami wykończonymi naturalnymi, z wilków, niedawidków, tygrysów, białych niedawidków itd.
Wierzcho damskie jedwabne i wełniane. Wierzcho mekie do futer gotowe, oraz materje i sukna na wierzcho do futer w wielkim wyborze.
Mają rozliczne sztuki utrwalone z Rosji, Syberji i zagranicą z pierwszych źródeł — jestem tym sposobem w możności służyć towarom doborowem i w obfitej ilości.
Zamówienia za nadaniem miary lub sztuki, uskuteczniłam sumiennie z poślęciem i gwarancją.

Cenniki na żądanie franko.

Bardzo pilny i zaufania godny

„kucharz“

w wieku lat 21, obecnie pozostający jeszcze w służbie, opierając się na dobrych świadectwach, poszukuje zajęcia od d. 1 stycznia przyszłego roku gdzieindziej. Łaskawe zgłoszenia uprasza się nadsyłać pod „V. D.“ na pocztę główną we Lwowie. 1729 1-3

Ekonom

zdolny, pracowity, uczciwy, mogący się wykazać dobrą rekomendacją, znajdzie zaraz umieszczenie; placą: 300 zł., 30 korcy zboża, ogród, opał. Odpisy świadectw nadsyłać Z. Obertyński w Cielążu p. Sokal, listy nieuwzględnione pozostają bez odpowiedzi.

Na dzień zaduszny

NABOŻEŃSTWO ZA UMARŁYCH zawierające przepisane przez kościół modlitwy, litanie, msze św. n. esawary, psalmy, wyszło nakładem księgarni

K. Łukaszewicza

we Lwowie. 1748 3-7

Cena egz. 10 ct., z przesyłką poczt. 15 ct.

Nakładem księgarni

K. Łukaszewicza

we Lwowie

wyjdzie wkrótce kalendarz

NOWOROCZNIK

BIBLIOTEKI RODZINNEJ

1899b 5-6 na rok 1888

(nieco ilustrowany, zasilony pracami najlepszych pisarzy)

Cena egzempl. 1 złr. z przesyłką pocztową 1 złr. 10 ct.

Aronse PP. Abonentów.

(Którę każdy abonent ma przysłać umieszczając bezpłatnie w ogłoszeniu wierszy miłośniczych.)

Młody mężczyzna, kawaler, poszukuje zajęcia, już jako piasz ramiar, lub jako inżynier, do dzieł z kł. i inżynierji, jako inżynier, a nawet inżynier normalnych i gimnazjalnych; a także swe usługi (fiarwad pp. i inżynierji) w magistracie, rządowym i p. jako inżynier. Adres: P. Bucki, Lwów, ul. Karłowicza 1. 8d.

Na porę zimową:

kaftaniki, spodni, szkarpetki, pończochy białe i kolorowe, wełniane i bawełniane

poleca w największym wyborze po najniższych cenach

Magazyn F. KNAUER i SYN

pod „złotym Lwem“ we Lwowie.

Odpowiedzialny redaktor Wacław Masłowski.

Papier z fabryki Braci Fijałkowskich w Białej.

Z drukarni i litografji Pillera i Spółki (Nr. Telefonu 174 A.)